

西湖太和園菜館
新屋落成
正式開幕
二月二十六日即
廢歷元月十三日
地址 西湖西冷
印社間壁
電話 二二八七號

新法專治花柳病

本醫生治療花柳病十餘年應用德國新法專門診治梅毒白濁橫痃下疳男女一切花柳生殖器官病無論新病久患毒勢凶險時發時愈均可安速治療全愈

門診上午九時至午後二時止

診所大世界西首東坡路王心原醫師

此書描寫深刻細膩，敘事緊張離奇，寫社會之黑暗陰險，有聲有色，寫男女之感情波折，似假似真，寫漢奸之愛慕以狼，可佩可敬，寫志士之勇敢殺敵，實價一元二角，誠舊六折，說不盡的哀感頑豔，計算一經寓目，趣味橫生，願同道題序，胡亞光封而，范烟橋贈簽，

長篇
艷情
斜窓春恨

陳壽筠 著

今日出版
欲購從速

亞細亞

總發行所 杭州保佑坊三星書局 代售處本市各大書坊

專門治療白濁病

本醫生對於專治白濁一道悉心研究多年得有家傳祕方無論新久五淋白濁均有治療方法隨到隨診患淋濁諸君請來一試診所強教坊平海路口十二號

郭載志謹啓

秋
 1914

談話

歡場

郭蘭馨

都市是萬千男女的歡場，但在享樂大道的盡頭，是兩條頹廢與滅落的歧路，所以歡場最後一條終結是人生的悲劇，看吧，萬千男女在歡場中不惜投碎它們的熱情，飛散它們的身心，消盡它們的熱情，飛散它們的資金，但在時間的利刃下，歡笑難免有盡的時光，於是這男女們都充了悲劇的主角。

在歡場中的男女，有的炫官的踏了進去，就這樣醉迷惑了，埋葬了它們的一生，有的在刺激的情緒中路進歡場，含了淚滴為歡笑也甘心將生命獻賊，啊都市中萬千已往歡場上的男女們，現在到什麼地方去呢？飲嗎？哭嗎？記不得！非但往來宴會者不計其數，而且

假使明白了歡場上享樂的嚴幕是悲劇，或者被攔了歡場再也沒資格路進去的話，能夠享樂歡笑的還是盡情的享受吧，這就是當代男女在歡場上的意識，人生行樂耳，今朝有酒今朝醉，明日無錢明日愁，這種思想也佈滿在都市男女的腦海中心頭，在歡場中的男女，也有在狂歌歡舞之後，用他們的餘裕留下文字的痕跡，但過後却變成了悲哀傷心的資料，作回憶憑吊的遺跡，歲月不留，眼看見春日的繁枝，在秋風中萎謝了風華，在落葉哀蟬的淒涼中，喊不回永遠消逝的青春紅暈，去年我曾經染了悲哀情緒，進了歡舞之場，寫過絕句詩，非關歡笑再番舞，有為哀愁爲成生，綠酒紅燈應識我，那堪消遣此時情，含淚的歡笑是痛苦的境地，啊，歡場是都市荒淫的表演，是男女滅落之路，也是一般人認識人生滋味的一個劇場。

夫與妻

古健
丈夫決不要像

從前的無用，一切的家事都要靠人，最好，除了關心於職務之外，家裏也要知道一些，在現在的家庭裏，做妻子的要沒有妄自尊大的專制，也沒有私心的一切的貪心，做丈夫的也應這樣，在社會教養的結婚儀式，丈夫須答應愛老婆，養老婆，而做妻的非但答應愛丈夫，保護丈夫，還要服侍他，不是說做丈夫必須要有妻子管束，假使他一不聽話，不論做什麼事，連自己都管不了。

住了。

清泰二旅館

聆歌記西湖惠

前(一三三)日訪友於新市場清泰二旅館。是日爲士彈琵琶藝如，假座該館舉行五句雙龍，有全體玩客之盛樂鑼鼓灘簧，詞出名士之口，自是不問凡響，斯時適歌青城配，配角工力悉敵，演單于生者，嗓音尤佳，而字正腔圓，爲全場出色不少，丑角穿插(俗呼打叉)，亦莊亦諧，更能發人

而母親總不放，我等無法安穩，見伊如醉如癡的想念你，使我心中十分難
堪，你倒好忍心啊，玉瑜說到這裏，吸了兩口煙，墓埯國亡了，你說我
怎麼，須知那時我充滿着愛國之念，一切也不暇顧及了，試問國亡了，家
何用，你們還有這閒情去鄧府觀舞，我在蘇州住得也十分開闊，再下去要
神經病哩？玉瑜道，算你是熱心愛國，但是我們却没有你這種勇氣，萬事
要三思而後行，墓埯說道，一個人須抱定宗旨，不可猶豫，孔夫子也說再
可矣，若然反復思想，這事件便要不成功了，譬如勇士上陣，聽到笳聲急
炮彈橫飛，長官下令衝鋒，大家扛着刺刀，向着前面敵人的陣地猛衝，此
他心裏祇有一個念頭，就是要捨身殺敵，為國家民族生存存，自然勇氣百
倍，拚命血戰，偶然躊躇不決，想到日人炮火的猛烈，自己生命的危險，故
的父母妻子，以及一切物質的享受，那麼試問他還有勇氣去衝鋒嗎，自然
做俘虜便為逃好了，當我走避之後，我甚慚也不顧到，你却說我忍心錯
了，瑜不覺笑道，好，我說了忍心兩個字，就被你說上一段話，又是我說錯了
是不是，這時魯平一邊聽他們說話，一邊聽到桌上墓埯寫着的大字，寫得
有力，並沒有臨着帖，是隨意寫的，零零星星的寫着，民衆起來救國。
天雷： 同好者詩：日本國為世界之公敵： 世界大戰： 殺身成仁振

可見墓埯寫字時的思想了。

第 十九 回

養病在院中忽來貴客
聞風從海上重聚天倫

雙 小 說

如此江山

○三三○

顧道者

把着塞出來，這種禍國的浮誇，千百年後還有人來對於歐戰，我等雖則略情知道，但是來處歐戰社會多少應當有點裨益，你看現在內憂外患，國將不國，農村早已破產，商業快將閉歇，若再醉生夢死，恐怕全國之無日，所以行政院長，通電全國，廢除鴉片捐稅，與民休息，團結一致，纔能保存國家命脈，無論團體個人，都可以向中央報告明白，今朝這班政客，都是知圖隱微，可曉國家大事，應當共同

現有的三種是：一匹小駱駝，三四匹的馬背上，他能由一匹，二匹，三匹的馬背上，一點不費事的跳過，最後有二匹小馬，能夠把前腿提起來，單用後足倒着走路，訓練者即是赫爾海拉賓，五隻象的頭上掛着一大排銅鈴，用着他灰楊樹色粗笨的身體，很馴順的聽受教練華爾脫的命令，牠們能在一個從木桶上滾落，又能按着木桶一步一步地走，象的智慧是早於幾千年前已經爲人類所發見，在馬戲在裏面且是前已爲人所

[illegible]

該班自卡爾海京伯爵至現在的羅倫海京伯爵子赫爾勃，已有四代了，經一家四代的努力，網羅世界各種奇珍異獸及能人術士以成此空前奇蹟，以下就以此奇蹟中之尤奇者略為數陳，可代諸位觀者乘車觀後雜記，留個紀念。

陶林影業公司請明星影片公司攝了一部電影，影片留下，還可供各地未曾看過這環球第一大馬戲班的人一飽全豹，欣賞那班所演之神奇，這部片子可說是得教育性的長篇新聞片，其價值是在普通新聞之上的。

奇，還要用一部羅馬式的車子，由他的助手手立立在上面，用他的肩膊背軀住車柄現着飛跑，還有再用他的肩骨軀住一條繩綁在鐵板頂上，腳下再吊着那個能人表演各種姿勢，如象背上的勁微一鬆，就要不抵設想了。

六，無鞍馬術。由意大利開黃團表演，騎在馬正在馳跑的時候，在馬背上翻上跳下做各種滑稽動作之外，還要從地上跳下做一種站起來，二個，三個，四個，接連跳去，從來沒有一個滑下馬背的。

七，馴馬奇表演。這幕表演是一立小且神勇的，她叫老虎跳上一

裏會經常有過兩隻的海獅，竟有令人意想不到聰明，他一生不得佩服訓練者，就是這訓練這種，只有前面一對獅子奇怪的獸眼，要捉從他的性格，利用其智能，使其能服從他的指揮，現在已經有許多把戲會做了，譬如用嘴咬住二個小球的皮球，頂上棍子，及頂住棍棒上的小球，丟了棍，再要接住球，居然還能去抓索，海獅的食料是鮮魚，每隻每日須吃三十磅左右。

二、跳圈三匹壯健武馬由一個統帥着跳過木棚，指揮者即馬戲中一小老同赫爾福海京伯，他是個天成的騎師，五歲就跟着父親觀天下奇蹟，跳圈跳躍，背上坐着，佯象如何兇惡，印度神虎十四圓共同表演。

這是更精彩的一幕了，十四隻斑斕的老虎都從柵欄經甬道來到飛城，先由教練者的周圍蹣跚過去，再飛過木棚，最後，一隻雙腿的高躍木樁上，這根視山人的猛獸在指揮者麥蒂斯的鞭下，一點不慌也拉了，麥氏於十四歲起就從海京伯練獸，至今全球聞名，以熟知獸性，會得比動物保護專家獎章，至於老虎都是印度多利亞寶座八雌五雄，年齡自兩歲半到十歲，每隻平常均以食肉牛十二至二十磅，王皇則日則必食新鮮肉之太平上享。

三、神馬表演 所謂神馬者，是 森林中丁， 次看那優美表演，他們是彷彿回到

枕西蜀商店四川

本莊素以貨真價實誠信無欺爲各界所信任此次
海無敵牌總廠之款均連銀耳夾枕上等貨實居多
等貨運滬因恐杭地愛服上等銀耳人士或未週知
自即日起凡買原莊銀耳每盒一元淨重五錢
包計重三分值洋二角四分開
情一分貨矣

地址 太平坊金波橋弄

申報年鑑 不久出書

徹底改編之
民國廿三年

名馳
 西金
 法華
 蔣茶
 腿腿
 口家
 粹鄉
 勒南
 子肉
 鯊

坊河清
 萬隆腿棧

號五七七二 話電
 內館列陳場市新在棧分

中醫師 眼科陶莢生 寓設杭州石
牌樓第七號

○專治新老目病限日包好
○秘製特効眼藥面試立驗

樊慕文 選用佳苗 佈種牛痘

圖師案

宋松聲

服務啓事

本圖案師，為改進社會圖案事業起見，特設畫室於杭寓，代各界服務，以盡職事。如承賜教者，當盡力貢獻，以應需要。尙請隨時指示為荷。

時住址

**每日上午
柴木巷念三號**

實業圖字文用

區額字

封面字

旗幟字

證分字

實業圖字文用

刺繡圖案

裝飾圖案

織物圖案

印花圖案

商業圖字文用

封套圖案

商標圖案

名片圖案

招貼廣告

報章廣告

雜誌廣告

雜貨廣告

杭州西大街豐泰第十號

要一畫廣告字

▲設計新穎 定價低廉 約期不誤 潤資先惠

印製有價目單 函索即寄

日本圖案師著作 文字圖案集一冊 大衆書局出版 實用

圖案現代美術字一冊 實價五角 實用圖案彩色美術字圖

綱集一冊 實價八角 刺繡圖案範本一冊 實價六角

上海四馬路形象藝術社總發行

專門內婦科

莫聚垣先生診所

住樂安橋五十九號資

福廟間壁 掛號處啓

銀耳莊 誠信無欺 貨真價實

因川中匯水每千元漲至一百六十元故凡應解上
數惟在杭州銷路反以普通原莊貨爲多本擬將上
等定贈送貨樣辦法如左

吊送上等銀耳 每兩八元之貨樣一
亦泡之可得半碗請一比較便知一分行

電話 三五八七號

歡迎預定 杭州經售處
城站新福元
報路廿二號
一分館
五八一號
號